**KRYTERIA OGÓLNE**

|  |  |
| --- | --- |
| **SPRAWNOŚCI** | **WYMAGANIA** |
| **konieczne****(ocena: dopuszczający)** | **podstawowe****(ocena: dostateczny)** | **rozszerzone****(ocena: dobry)** | **dopełniające****(ocena: bardzo dobry)** |
| **UCZEŃ** |
| **słuchanie** | * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i kolegów,
* odtwarza podstawową treść cudzej wypowiedzi,
* rozumie treść pytań i poleceń
 | * słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i kolegów,
* odtwarza pełną treść cudzej wypowiedzi,
* odtwarza własnymi słowami treść pytań i poleceń
 | * nawiązuje do cudzych wypowiedzi we własnej pracy,
* selekcjonuje informacje z wysłuchanej wypowiedzi,
* potrafi wyjaśnić sens pytań i poleceń
 | * wykorzystuje twórczo cudze wypowiedzi,
* notuje informacje i główne myśli cudzej wypowiedzi,
* rozpoznaje intencje zawarte w pytaniach i poleceniach
 |
| **mówienie** | * krótko wypowiada się na podany temat,
* przestrzega poprawności gramatycznej, prawidłowo wymawia wyrazy,
* przedstawia się w kilku zdaniach,
* opowiada własnymi słowami wybrane wydarzenie z fabuły utworu epickiego,
* krótko przedstawia sytuację zobrazowaną w utworze lirycznym,
* odtwarza wybrane wydarzenie akcji dramatu,
* krótko przedstawia bohatera utworu, prezentuje jego wygląd,
* nazywa uczucia bohaterów literackich,
* nazywa wartości przedstawiane w tekście,
* przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia,
* odtwarza zawartość treściową definicji,
* formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu,
* płynnie wygłasza tekst z pamięci
 | * wypowiada się na podany temat, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi
* unika powtórzeń wyrazów, stara się prawidłowo je wymawiać i akcentować,
* przedstawia się w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej,
* opowiada własnymi słowami fabułę krótkiego utworu epickiego,
* opowiada własnymi słowami sytuację liryczną zobrazowaną w wierszu,
* odtwarza główne wydarzenia, akcję dramatu,
* wstępnie charakteryzuje bohatera utworu,
* nazywa i krótko przedstawia uczucia bohaterów literackich,
* krótko wypowiada się na temat wartości przedstawianych w tekście,
* przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów,
* przedstawia znaczenie terminów i pojęć, wykorzystując podane definicje,
* formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu,
* płynnie recytuje tekst, przestrzega intonacji zdaniowej
 | * porządkuje treść swojej wypowiedzi, świadomie ją komponuje,
* stosuje urozmaicone słownictwo,
* stara się przestrzegać zasad poprawnej wymowy i akcentowania,
* przedstawia się w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej, stosuje odpowiednie słownictwo,
* opowiada fabułę utworu kilkuwątkowego,
* opowiada i dookreśla sytuację liryczną,
* odtwarza akcję dramatu,
* charakteryzuje i krótko ocenia bohatera utworu,
* wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów literackich,
* omawia wartości przedstawiane w tekście,
* przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego,
* wyjaśnia samodzielnie znaczenie terminów i pojęć,
* formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu,
* płynnie recytuje tekst, dobiera odpowiednie tempo, intonację
 | * tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi,
* stosuje funkcjonalnie różnorodne środki językowe,
* bezbłędnie wymawia i akcentuje wyrazy,
* tworzy wypowiedź o charakterze autoprezentacji,
* opowiada fabułę utworu, świadomie wykorzystuje tempo mówienia, intonację,
* komentuje sytuację liryczną,
* opowiada akcję dramatu, eksponuje głosowo punkt kulminacyjny,
* charakteryzuje i ocenia bohatera utworu, przedstawia i komentuje motywy jego postępowania,
* określa uczucia i przeżycia bohaterów, uzasadnia swą wypowiedź odwołaniami do tekstu,
* prezentuje własne stanowisko wobec wartości przedstawianych w tekście,
* posługuje się wszystkimi rodzajami argumentów w dyskusji na różne tematy,
* swobodnie posługuje się w wypowiedziach terminami i pojęciami,
* formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu,
* interpretuje głosowo utwór
 |
| **czytanie.****odbiór tekstów literackich i innych tekstów kultury** | * czyta płynnie tekst,
* wydobywa z tekstu wskazane informacje,
* odtwarza elementy świata przedstawionego w tekście,
* wskazuje formy pozwalające rozpoznać nadawcę i adresata w utworze lirycznym,
* wydobywa z tekstu informacje pozwalające określić sytuację liryczną,
* wie, że język utworu lirycznego cechuje się obecnością różnych środków poetyckich,
* odróżnia lirykę od innych rodzajów literackich,
* kojarzy pieśń, fraszkę z liryką jako rodzajem literackim,
* zna balladę jako gatunek,
* odróżnia narratora od autora utworu,
* rozróżnia pojęcia: wątek, fabuła, akcja,
* odróżnia epikę od innych rodzajów literackich,
* kojarzy powieść i opowiadanie z epiką jako rodzajem literackim,
* odróżnia dramat od innych rodzajów literackich,
* odróżnia tekst główny od tekstu pobocznego,
* odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości,
* rozpoznaje w tekstach podstawowe motywy literackie,
* zna podstawowe słowniki,
* wymienia elementy warstwy przedstawieniowej obrazu
 | * czyta płynnie tekst, uwzględnia znaki interpunkcyjne,
* samodzielnie wydobywa z tekstu najważniejsze informacje,
* odczytuje tekst na poziomie dosłownym,
* nazywa i określa nadawcę i adresata wypowiedzi lirycznej,
* przedstawia sytuację liryczną,
* rozpoznaje i nazywa podstawowe środki poetyckie,
* wymienia podstawowe cechy liryki jako rodzaju literackiego,
* wymienia główne cechy gatunkowe fraszki,
* wie, że ballada ma cechy różnych rodzajów literackich,
* rozpoznaje narratora w tekście,
* szereguje wydarzenia wątku,
* wymienia podstawowe cechy epiki jako rodzaju literackiego,
* wymienia główne cechy powieści i opowiadania,
* rozpoznaje w tekście głównym dialogi i monologi,
* rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne,
* dostrzega ciągłość podstawowych motywów literackich,
* wyszukuje w odpowiednich słownikach wskazane informacje,
* komentuje warstwę przedstawieniową obrazu
 | * czyta płynnie tekst, dobiera odpowiednie tempo i intonację,
* wydobywa i porządkuje istotne informacje,
* odczytuje naddane znaczenia tekstu,
* określa relacje między nadawcą i adresatem w utworze lirycznym,
* wyodrębnia obrazy poetyckie,
* określa funkcję różnych środków poetyckich,
* wyjaśnia, czym cechują się utwory liryczne,
* wyjaśnia, czym jest fraszka,
* wskazuje w balladzie cechy różnych rodzajów literackich,
* wyjaśnia rolę narratora w tekście,
* wyodrębnia etapy akcji utworu,
* wyjaśnia, czym cechują się utwory epickie,
* wyjaśnia, czym cechuje się powieść, opowiadanie,
* wskazuje brak narratora i cechy budowy jako ważne wyróżniki rodzajowe dramatu,
* dostrzega w tekstach ironię,
* zestawia teksty, w których występuje ten sam motyw literacki,
* samodzielnie korzysta z odpowiednich słowników,
* rozpoznaje na obrazie znaczenia naddane,
* wskazuje elementy symboliczne
 | * czyta tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną,
* twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy,
* odczytuje i komentuje naddane znaczenia tekstu,
* charakteryzuje postawę nadawcy wobec świata,
* charakteryzuje adresata wypowiedzi lirycznej,
* opisuje i komentuje obrazy poetyckie,
* formułuje znaczenia wynikające z zastosowanych środków poetyckich,
* uzasadnia, dlaczego utwór należy do liryki,
* wykorzystuje wiedzę o przynależności gatunkowej utworu lirycznego do interpretacji tekstu,
* wyjaśnia, czym cechuje

się ballada jako gatunek literacki,* określa narratora i narrację utworu,
* komentuje przebieg akcji utworu,
* rozpoznaje budowę fabuły,
* uzasadnia, dlaczego utwór należy do epiki,
* rozpoznaje różne rodzaje powieści,
* wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego,
* wyjaśnia rolę i funkcję ironii,
* porównuje i komentuje sposób wykorzystania tego samego motywu literackiego w różnych tekstach,
* posługuje się informacjami zaczerpniętymi ze słowników,
* wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu
 |
| **pisanie** | * tworzy poprawne związki wyrazowe,
* buduje logiczne zdania,
* pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawnościowymi,
* redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: streszczenie, ogłoszenie, list, dedykację, życzenia, instrukcję, notatkę, gratulacje, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie,
* redaguje według podanego wzoru: opis postaci, miejsca, przedmiotu,
* przy niewielkiej pomocy redaguje opowiadanie, nadaje mu tytuł,
* redaguje według podanego wzoru charakterystykę postaci
 | * tworzy poprawnie zdania rozwinięte i złożone,
* nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową,
* redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi,
* zachowuje podstawowe cechy każdej z form wypowiedzi,
* redaguje samodzielnie opis postaci, miejsca, przedmiotu,
* redaguje samodzielnie opowiadanie, wprowadza dialogi,
* redaguje samodzielnie charakterystykę postaci
 | * łączy logicznie zdania,
* pisze tekst przejrzysty kompozycyjnie,
* stosuje akapity,
* redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo, środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi,
* redaguje rozwinięty opis postaci, miejsca, przedmiotu,
* redaguje opowiadanie zawierające dialogi i opisy,
* redaguje charakterystykę postaci, stosuje bogate słownictwo nazywające cechy
 | * stosuje funkcjonalnie bogate słownictwo,
* tworzy tekst bez błędów, przejrzysty kompozycyjnie,
* dba o estetykę zapisu,
* redaguje użytkowe formy wypowiedzi zgodnie z wszystkimi cechami kompozycyjnymi i językowymi danej formy,
* redaguje opis postaci, miejsca, przedmiotu, stosuje bogate słownictwo nazywające i określające cechy wyglądu, stosuje porównania,
* redaguje twórcze opowiadanie zakończone puentą,
* redaguje charakterystykę postaci, uzasadnia podane cechy, przedstawia ocenę postaci
 |

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu. Czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe i naukowe. Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne. Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.