**KRYTERIA OGÓLNE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SPRAWNOŚCI** | **WYMAGANIA** | | | | | |
| **konieczne**  **(ocena: dopuszczający)** | | **podstawowe**  **(ocena: dostateczny)** | | **rozszerzone**  **(ocena: dobry)** | **dopełniające**  **(ocena: bardzo dobry)** |
| **UCZEŃ** | | | | | | |
| **słuchanie** | | * słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i kolegów, * odtwarza podstawową treść cudzej wypowiedzi, * rozumie treść pytań i poleceń | * słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i kolegów, * odtwarza pełną treść cudzej wypowiedzi, * odtwarza własnymi słowami treść pytań i poleceń | * nawiązuje do cudzych wypowiedzi we własnej pracy, * selekcjonuje informacje z wysłuchanej wypowiedzi, * potrafi wyjaśnić sens pytań i poleceń | | * wykorzystuje twórczo cudze wypowiedzi, * notuje informacje i główne myśli cudzej wypowiedzi, * rozpoznaje intencje zawarte w pytaniach i poleceniach |
| **mówienie** | | * krótko wypowiada się na podany temat, * przestrzega poprawności gramatycznej, prawidłowo wymawia wyrazy, * przedstawia się w kilku zdaniach, * opowiada własnymi słowami wybrane wydarzenie z fabuły utworu epickiego, * krótko przedstawia sytuację zobrazowaną w utworze lirycznym, * odtwarza wybrane wydarzenie akcji dramatu, * krótko przedstawia bohatera utworu, prezentuje jego wygląd, * nazywa uczucia bohaterów literackich, * nazywa wartości przedstawiane w tekście, * przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia, * odtwarza zawartość treściową definicji, * formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu, * płynnie wygłasza tekst z pamięci | * wypowiada się na podany temat, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi * unika powtórzeń wyrazów, stara się prawidłowo je wymawiać i akcentować, * przedstawia się w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej, * opowiada własnymi słowami fabułę krótkiego utworu epickiego, * opowiada własnymi słowami sytuację liryczną zobrazowaną w wierszu, * odtwarza główne wydarzenia, akcję dramatu, * wstępnie charakteryzuje bohatera utworu, * nazywa i krótko przedstawia uczucia bohaterów literackich, * krótko wypowiada się na temat wartości przedstawianych w tekście, * przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów, * przedstawia znaczenie terminów i pojęć, wykorzystując podane definicje, * formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, * płynnie recytuje tekst, przestrzega intonacji zdaniowej | * porządkuje treść swojej wypowiedzi, świadomie ją komponuje, * stosuje urozmaicone słownictwo, * stara się przestrzegać zasad poprawnej wymowy i akcentowania, * przedstawia się w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej, stosuje odpowiednie słownictwo, * opowiada fabułę utworu kilkuwątkowego, * opowiada i dookreśla sytuację liryczną, * odtwarza akcję dramatu, * charakteryzuje i krótko ocenia bohatera utworu, * wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów literackich, * omawia wartości przedstawiane w tekście, * przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego, * wyjaśnia samodzielnie znaczenie terminów i pojęć, * formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu, * płynnie recytuje tekst, dobiera odpowiednie tempo, intonację | | * tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi, * stosuje funkcjonalnie różnorodne środki językowe, * bezbłędnie wymawia i akcentuje wyrazy, * tworzy wypowiedź o charakterze autoprezentacji, * opowiada fabułę utworu, świadomie wykorzystuje tempo mówienia, intonację, * komentuje sytuację liryczną, * opowiada akcję dramatu, eksponuje głosowo punkt kulminacyjny, * charakteryzuje i ocenia bohatera utworu, przedstawia i komentuje motywy jego postępowania, * określa uczucia i przeżycia bohaterów, uzasadnia swą wypowiedź odwołaniami do tekstu, * prezentuje własne stanowisko wobec wartości przedstawianych w tekście, * posługuje się wszystkimi rodzajami argumentów w dyskusji na różne tematy, * swobodnie posługuje się w wypowiedziach terminami i pojęciami, * formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników utworu, * interpretuje głosowo utwór |
| **czytanie.**  **odbiór tekstów literackich i innych tekstów kultury** | | * czyta płynnie tekst, * wydobywa z tekstu wskazane informacje, * odtwarza elementy świata przedstawionego w tekście, * wskazuje formy pozwalające rozpoznać nadawcę i adresata w utworze lirycznym, * wydobywa z tekstu informacje pozwalające określić sytuację liryczną, * wie, że język utworu lirycznego cechuje się obecnością różnych środków poetyckich, * odróżnia lirykę od innych rodzajów literackich, * kojarzy pieśń, fraszkę z liryką jako rodzajem literackim, * zna balladę jako gatunek, * odróżnia narratora od autora utworu, * rozróżnia pojęcia: wątek, fabuła, akcja, * odróżnia epikę od innych rodzajów literackich, * kojarzy powieść i opowiadanie z epiką jako rodzajem literackim, * odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, * odróżnia tekst główny od tekstu pobocznego, * odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, * rozpoznaje w tekstach podstawowe motywy literackie, * zna podstawowe słowniki, * wymienia elementy warstwy przedstawieniowej obrazu | * czyta płynnie tekst, uwzględnia znaki interpunkcyjne, * samodzielnie wydobywa z tekstu najważniejsze informacje, * odczytuje tekst na poziomie dosłownym, * nazywa i określa nadawcę i adresata wypowiedzi lirycznej, * przedstawia sytuację liryczną, * rozpoznaje i nazywa podstawowe środki poetyckie, * wymienia podstawowe cechy liryki jako rodzaju literackiego, * wymienia główne cechy gatunkowe fraszki, * wie, że ballada ma cechy różnych rodzajów literackich, * rozpoznaje narratora w tekście, * szereguje wydarzenia wątku, * wymienia podstawowe cechy epiki jako rodzaju literackiego, * wymienia główne cechy powieści i opowiadania, * rozpoznaje w tekście głównym dialogi i monologi, * rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne, * dostrzega ciągłość podstawowych motywów literackich, * wyszukuje w odpowiednich słownikach wskazane informacje, * komentuje warstwę przedstawieniową obrazu | * czyta płynnie tekst, dobiera odpowiednie tempo i intonację, * wydobywa i porządkuje istotne informacje, * odczytuje naddane znaczenia tekstu, * określa relacje między nadawcą i adresatem w utworze lirycznym, * wyodrębnia obrazy poetyckie, * określa funkcję różnych środków poetyckich, * wyjaśnia, czym cechują się utwory liryczne, * wyjaśnia, czym jest fraszka, * wskazuje w balladzie cechy różnych rodzajów literackich, * wyjaśnia rolę narratora w tekście, * wyodrębnia etapy akcji utworu, * wyjaśnia, czym cechują się utwory epickie, * wyjaśnia, czym cechuje się powieść, opowiadanie, * wskazuje brak narratora i cechy budowy jako ważne wyróżniki rodzajowe dramatu, * dostrzega w tekstach ironię, * zestawia teksty, w których występuje ten sam motyw literacki, * samodzielnie korzysta z odpowiednich słowników, * rozpoznaje na obrazie znaczenia naddane, * wskazuje elementy symboliczne | | * czyta tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną, * twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy, * odczytuje i komentuje naddane znaczenia tekstu, * charakteryzuje postawę nadawcy wobec świata, * charakteryzuje adresata wypowiedzi lirycznej, * opisuje i komentuje obrazy poetyckie, * formułuje znaczenia wynikające z zastosowanych środków poetyckich, * uzasadnia, dlaczego utwór należy do liryki, * wykorzystuje wiedzę o przynależności gatunkowej utworu lirycznego do interpretacji tekstu, * wyjaśnia, czym cechuje   się ballada jako gatunek  literacki,   * określa narratora i narrację utworu, * komentuje przebieg akcji utworu, * rozpoznaje budowę fabuły, * uzasadnia, dlaczego utwór należy do epiki, * rozpoznaje różne rodzaje powieści, * wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego, * wyjaśnia rolę i funkcję ironii, * porównuje i komentuje sposób wykorzystania tego samego motywu literackiego w różnych tekstach, * posługuje się informacjami zaczerpniętymi ze słowników, * wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu |
| **pisanie** | | * tworzy poprawne związki wyrazowe, * buduje logiczne zdania, * pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawnościowymi, * redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: streszczenie, ogłoszenie, list, dedykację, życzenia, instrukcję, notatkę, gratulacje, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, * redaguje według podanego wzoru: opis postaci, miejsca, przedmiotu, * przy niewielkiej pomocy redaguje opowiadanie, nadaje mu tytuł, * redaguje według podanego wzoru charakterystykę postaci | * tworzy poprawnie zdania rozwinięte i złożone, * nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, * redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi, * zachowuje podstawowe cechy każdej z form wypowiedzi, * redaguje samodzielnie opis postaci, miejsca, przedmiotu, * redaguje samodzielnie opowiadanie, wprowadza dialogi, * redaguje samodzielnie charakterystykę postaci | * łączy logicznie zdania, * pisze tekst przejrzysty kompozycyjnie, * stosuje akapity, * redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo, środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi, * redaguje rozwinięty opis postaci, miejsca, przedmiotu, * redaguje opowiadanie zawierające dialogi i opisy, * redaguje charakterystykę postaci, stosuje bogate słownictwo nazywające cechy | | * stosuje funkcjonalnie bogate słownictwo, * tworzy tekst bez błędów, przejrzysty kompozycyjnie, * dba o estetykę zapisu, * redaguje użytkowe formy wypowiedzi zgodnie z wszystkimi cechami kompozycyjnymi i językowymi danej formy, * redaguje opis postaci, miejsca, przedmiotu, stosuje bogate słownictwo nazywające i określające cechy wyglądu, stosuje porównania, * redaguje twórcze opowiadanie zakończone puentą, * redaguje charakterystykę postaci, uzasadnia podane cechy, przedstawia ocenę postaci |

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu. Czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe i naukowe. Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne. Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.